



Specifiche tecniche:

USB	44.1kHz, 48kHz
Ingressi Digitali	Up to 216kHz Coax 96kHz Optical
Ingressi Analogici	2VRMS / 10kohm
Risposta di frequenza	15Hz to 20kHz (analog input) 3Hz to 20kHz (digital input)
THD	<0.03% (6dB below maximum output)
Potenza (1% THD)	2x25W 8ohm, 2x14W ohm
S/N ratio	>100dB (A weighting)
Jitter	<100pS by design (ASR)
Uscita per cuffia	32-600 ohm drive 100mW
Consumo	<5W in funzione (max 60W) <0.5W standby <0.1W spento
Dimensioni	215 x 200 x 55 mm
Peso	2kg

Garanzia (foglio incluso)

Nome prodotto		Nome modello	
Data acquisto		Rivenditore	

- La garanzia vale due anni.
- Il prodotto è stato costruito con i più severi controlli di qualità. Questo prodotto ha superato il test EMC e la certificazione per l'uso domestico
- La garanzia è valida solo se richiesto un servizio di garanzia. La scheda di garanzia deve essere correttamente compilata, allegando ad essa la fattura o scontrino fiscale nonché il numero di serie del prodotto. Attenzione a non manomettere tale numero di serie.
- La Lead Audio si impegna alla riparazione o a sua discrezione alla sostituzione del prodotto o alle parti difettose.
- Il prodotto dovrà essere inviato a un rivenditore Lead Audio autorizzato o ad un centro assistenza quando è richiesto un intervento.
- Non sarà data garanzia a prodotti in cui si risconterà una manomissione personale o danni causati da uso improprio.
- La garanzia inizia dal momento in cui si acquista il prodotto presso un rivenditore Lead Audio. Farà fede lo scontrino fiscale o la fattura.

Lead Audio

Customer help desk: +45 23 43 17 89

www.lead-audio.com



www.lead-audio.com

Digital to Analog Converter/Amplifier
Model : Lead Audio LA-200

Italiano

Notizie dal costruttore

Ringraziamo per aver scelto il modello Lead Audio 200. Vi preghiamo di leggere attentamente questo manuale per avere il piacere di godere di un buon ascolto.

Caratteristiche

- Amplificatore digitale con bassissima distorsione e campionamento di 400 kHz.
- Particolare filtro passa-basso modificato 4° ordine, progettato per l'utilizzo di altoparlanti di qualità.
- Progetto a livello professionale al fine di eliminare Jitter.
- Low phase noise Colpitts clock accoppiato con AT cut Crystal.
- Il segnale di uscita è DC coupled. Nessuna capacità in serie nel percorso del digitale.
- L'amplificatore per cuffie utilizza un DAC uguale al modello LA 100.
- Alimentatore integrato.

Setting Up

1. Collegare l'alimentatore al LA 200.
2. Collegare gli altoparlanti.
3. Connettere le sorgenti di segnale (CD, PC, etc) ai suoi ingressi.
4. Connettere l'alimentatore alla sorgente 220V
5. Tenere al minimo il volume e premere il pulsante d'accensione
6. Selezionare l'ingresso che desiderate ascoltare.
7. Ascoltate la musica da PC o Cd oppure dall'IPOD.
8. Regolate il volume
9. Godetevi l'ascolto.

Notes on Operating

USB: Collegare LA 200 al computer è davvero molto semplice ma prestate attenzione a quanto segue:

1. Usate una connessione diretta (nessun HUB).
2. LA 200 deve essere acceso dopo essere stato collegato al computer, mediante connessione USB.
3. Collegando LA 200, si installerà un hardware direttamente sul PC, senza l'uso alcuno di dischetto.
4. Quando sul computer comparirà la scritta " E' stato installato un nuovo hardware", potrete iniziare ad ascoltare la musica, mediante LA 200.

CD/DVD:

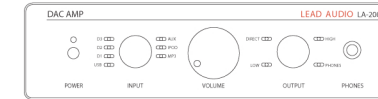
E' possibile connettere un lettore Cd con uscita digitale (RCA Toslink) al corrispondente ingresso dell' LA 200. La 200 accetta il digitale audio PCM. Non usare le uscite dolby digital 5.1 o DTS. Utilizzare solo l'uscita 2 canali PCM del vostro lettore DVD.

Sicurezza e precauzioni di utilizzo

- Non esporre il prodotto a liquidi o forte umidità. Pericolo di scossa elettrica.
- Non togliere la copertura. Può essere causa di rotture
- Per qualsiasi danno, rivolgersi ad un centro autorizzato
- Non usare il prodotto vicino all'acqua
- Non coprire i fori per la circolazione dell'aria
- Non mettere l'apparecchio vicino a sorgenti calde.
Non usare parti di ricambio non originali
- Togliere il cavo di alimentazione quando il prodotto non viene usato per lungo tempo.
- Usate solo il cavo di alimentazione originale incluso nella scatola
- Seguite con accortezza tutte queste raccomandazioni

Pannelli frontale e posteriore

Frontale



ENTRATE:

Sezionare l'ingresso desiderato

USB: Connessione USB - PC

D1,D2: Coassiali per s/pdif digitali

D3: Ottica s/pdif digitali

AUX: Per sorgenti analogiche

IPOD: Per sorgente IPOD

MP3: Per sorgente MP3

On/Off: Il tasto Power ha 3 funzioni

OFF: Spento, nessun led illuminato

STANDBY: Led rosso. Il consumo è davvero molto basso.

ON: Led rosso. Illuminate anche le entrate e le uscite.

STANDBY e ON: Stato di toggle. In questo caso, potete schiacciare il bottone che desiderate.

VOLUME: Selezionare il livello di volume desiderato.

USCITE:

BASSO: In questa posizione il livello di uscita viene ridotto. Può essere usato quando squilla un telefono o desiderate un livello di suono più ridotto.

DIRETTO: E' raccomandata questa posizione per un suono migliore, senza distorsioni.

ALTO: Questa posizione per ottenere un alto livello di pressione sonora.

CUFFIA: Selezionando questa posizione, si escludono gli altoparlanti e si ascolta in cuffia.

Pannello Posteriore



ALTOPARLANTI: Collegare gli altoparlanti a questi connettori. Usare un cavo di buona qualità.

D1 e D2: Ingressi Coassiali digitali.

D3: Ingressi ottici.

USB: Collegamento al PC

DOCKING: Collegare un docking station per l'Ipod.

IPOD: Jack da 3,5 mm

MP3: Jack da 3,5 mm. Collegare LA 200 all'MP3, oltre ad altre fonti analogiche (TV)

AUX: Left and Right RCA Connectors for external analogue stereo source.

DC-IN: Collegare un adattatore esterno.